PlayStation

PoPoRoGue
ポポローグ™





お問い合わせ先
(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター　TEL 03-3475-7444
ゲームの内容や裏技などに関するご質問にはお答えできません。あらかじめご了承ください。

For Japan Only | プレイヤー 1人 | メモリーカード 1～15ブロック | PocketStation対応 | メモリーカード +6ブロック | アナログコントローラ対応

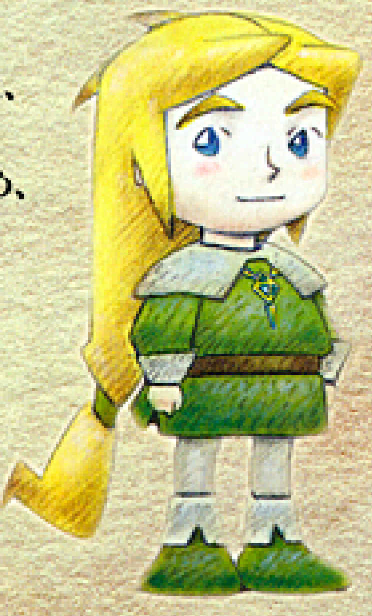
SCPS 10050


幻の大陸と偽りの迷宮。
プロデュース：Sugar&Rockets Inc.
制作：G-Artists

PoPoRoGue
ポポローグ™

ものがたり

『ポポローグ』の舞台は、
異空間に連れ去られた土地が交錯してできた、
夢の世界の大陸。そして土地をつなぎとめるのは、
絶えず姿を変える幻のようなフィールド。
主人公・ピエトロ王子は、この大陸の正体を見極め、
元の世界に戻る手段をみつける冒険へ出ます。
さあ、ゲームディスクをセットして
『ポポローグ』の物語を始めてください。



ピエトロ

主人公でポポロクロイス王国の王子。
気持ちが優しくて冒険好きな12歳の少年。

2年前、氷の魔王との戦い（ポポロクロイス物語）



時は今をさかのぼること2年前…。

ポポロクロイスの王子ピエトロは、母・サニア王妃の魂を救うため、氷の魔王との戦いの冒険に出ました。そしてやさしい森の魔女ナルシアや、白騎士、ガミガミ魔王らの助けを借り、見事に闇の世界からサニアの魂を救い出しました。

宙に消え、別世界へと連れ去られたポポロクロイス（今回の物語）



平和になったポポロクロイス…。12歳になったピエトロは一緒に冒険した仲間のことを思い出してはウズウズ。そして、みんなの目を盗んで今日もお城を抜け出し近くの草原へ。しかし、その日は様子が違っていました。突然、黒雲があらわれ、お城は何者かによって、ぐんぐん宙に浮いていき、飲み込まれるように消えてしまいました。その時、こだまするあやしげな声…。いったい世界はどうなってしまったというのでしょうか…。



※データの入ったメモリーカードが差されていない時は、プロローグをキャンセルできません。

ゲームをスタートさせるには ➡ 詳しくは16P

ディスクをプレイステーション本体にセットし、電源をONにします。『ポポローグ』でセーブしたデータの入ったメモリーカードを差しているとタイトル画面（左の写真）が表示されます。差していないとプロローグが始まり、タイトル画面へと続きます。

はじめから…

ゲームを最初（調査隊が出発する場面）からはじめます。

つづきから…

メモリーカードにセーブしたデータの続きからゲームをはじめます。

ポポローグ
PoPoRoGue™

コントローラの使い方

ゲームをするにあたって、コントローラのボタンの
役割を知っておくことはとても重要です。
また、『ポポローグ』をアナログコントローラ
（DUAL SHOCK）でプレイすれば、
戦闘時やイベント時に振動します。

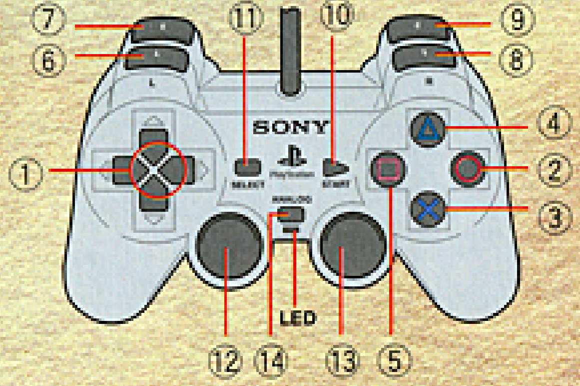
※振動の設定については25Pを参照してください。



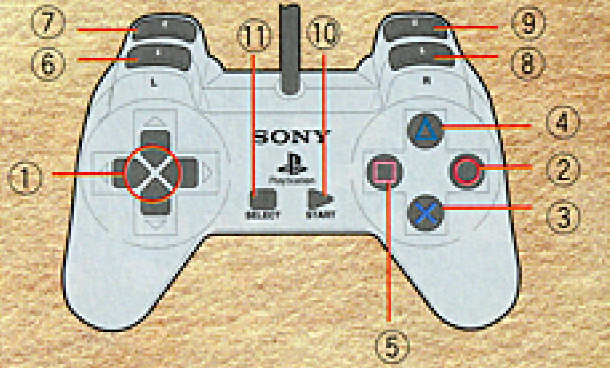
ナルシア

フローネルの森に住む魔女。
異変を知らせるためポポロクロイス城に姿を現すが、
この世界の影響で魔力が低下しているため
2年前のように冒険に同行することができない。

アナログコントローラ（DUAL SHOCK）



コントローラ



① 方向キー→ ピエトロの移動。
メニューの選択。

② ◎ボタン→ メニューの決定・話す・調べる。
メッセージ送り。

③ ⊗ボタン→ 各種キャンセル。ダッシュ移動。
ウィンドウを閉じる。
（方向キーと同時押しでダッシュします）

④ △ボタン→ メインコマンドを開く。
（詳しくは20～21P）

⑤ □ボタン→ ピエトロ手帳を開く。
（詳しくは24～25P）

⑥ L1 ボタン→ ◎ボタンと同じ。

⑦ L2 ボタン→ ⊗ボタンと同じ。

⑧ R1 ボタン→ 使用しません。

⑨ R2 ボタン→ 使用しません。

⑩ スタートボタン→使用しません。

⑪ セレクトボタン→画面を暗くします
（魔法「ホーリーマップ」使用時のみ）。

⑫ 左スティック
→方向キーと同じ（深く傾けるとダッシュします）。

⑬ 右スティック
→方向キーと同じ（深く傾けるとダッシュします）。

⑭ アナログモードスイッチ
→LED表示を点灯させると左／右スティックが使用できます。

戦闘

町を出ると、そこはモンスターのいる
夢幻フィールドがひろがっています。
戦闘に勝って経験値を積み、レベルアップすることで
ピエトロとその仲間は強くなっていきます。
また戦闘に勝つとお金や宝物を
手に入れることもできます。



パウロ・パカプカ王

ポポロクロイスの国王。
息子のピエトロを
立派な王子にするために
勉強を強要するが、
その裏では息子のことを
心配する優しい父親。



サニア王妃

ピエトロの母親。
幼いながらも勇気を持つピエトロを信じ、
行方不明になった人を捜すことを託す。
いつもピエトロを優しく見守っている。

夢幻フィールドで敵に触れると戦いに



敵に触れると



通常 ふだんは自由に動き回ることができます。

戦闘 戦闘に入ると画面内でしか移動ができません。

町を出て夢幻フィールドに入ると、数多くのモンスターがいます。モンスターに触れると戦闘が始まり、どちらかが全滅するか、逃げるまで続きます。ピエトロたちが全滅すると所持金が半分になり、直前の町や村の入り口に戻されます。

敵との距離をみはからい武器や魔法で戦う

キャラクターはそれぞれ、得意な攻撃方法を持っています。敵に近づき武器で戦う者、遠巻きに魔法をかける者…。普段は自分の意志で戦っていますが、あるアイテムを入手すれば細かな操作も可能です。得意な部分を伸ばし、強く育てましょう。

移動する

移動 （詳しくは29P）



可能範囲内で移動させます。赤色の場所でのみ武器攻撃ができます。

道具を使ったり、武器や魔法で攻撃

メニュー （詳しくは30～31P）



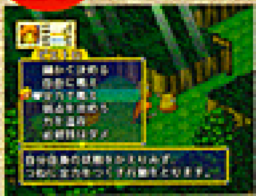
魔法・必殺技 （詳しくは36～37P）



武器による攻撃や、魔法、道具、必殺技などを使って行動を起こします。

作戦指示を出す

指示 （詳しくは38～39P）



行動方針を決め、自動戦闘を行います。

町や村、そしてお店

モンスターとの戦いが待ち受ける
フィールドを抜けると、
新しい町や村に出会えることでしょう。
町はそれぞれに特徴があり、
いろいろな事情を抱えています。
宿で疲れた体を休め、店で買い物をし、
会話に耳を傾けてみましょう。



ギルダ
フローネルの森に住む魔女で、ナルシアの姉。
口は悪いが情に厚い。
森を守り、王国の暮らしを陰で支えている。

町についたらまず宿へ。そして情報収集

町や村についたらまず宿に行き、一泊しましょう。HPなどのステータスが回復します。その後、宿で「旅の記録をつける」を選んでデータをセーブしましょう。

町では◎ボタンを使って人の話を聞き、情報を収集しましょう。

宿屋で休んでデータも記録。





データセーブも忘れずに！



宿屋（上の看板）を見つけたらお店の人に話しかけて休もう。

店で買い物。家も訪ねていこう

町や村には宿屋だけでなく武器や防具、道具などを売っているお店もあります。冒険のメンバーを揃えるには傭兵所を利用してください。

よろず屋



傭兵所



武器防具などのアイテムは、よろず屋で買えます。冒険するメンバーを雇うには傭兵所を訪ねます。（詳しくは43P）

家の中にもいろんな人が



お店以外の家にも人が住んでいます。訪ねてみましょう。

大きな看板には何がある？



伝言板には夢幻フィールド最新情報が書かれています。

冒険のヒント

冒険を進めていく上で、
レベルアップやアイテムの収集、
町の人の情報はかかせませんが、
それ以外にも知っておけば
ゲームが進みやすくなることがたくさんあります。
その中でも特に重要な３つのポイントと
ピエトロと冒険を共にする仲間を紹介しましょう。



ガミガミ魔王

発明と宝物とナルシアが好きな、自称悪の魔王。
今回は心を寄せるナルシアが同行していないせいもあって
一緒には冒険してくれない。

入るたびに地形が変るフィールド



中にある扉は◎ボタンで開閉できますが、時折、封印された扉もあります。立て札にはヒントが書かれているので必ず読んでください。夢幻フィールドは複雑な地形もありますから、「ホーリーマップ」の魔法を使うと効率がいいでしょう。

(詳しくは26～27P)

冒険の仲間＝「傭兵」を雇って育てよう

ピエトロひとりでは心細い冒険も、傭兵を仲間として雇えば安心です。傭兵は町にある傭兵所で雇うことができます。一緒に冒険をすることで、傭兵もピエトロも強くなっていきます。

(詳しくは40～41P)





イベントをこなし、夢幻世界のボスを捜し出せ

ポポロクロイス王国が連れ去られた時、パウロ国王だけに届いた不気味な声…。その声の主が、夢幻世界のどこかにいるはずです。そしてその声の主の手下たちが、この世界のどこかに潜んでいるらしいのですが…。

冒険を共にする傭兵たち





心優しい頑強な戦士
得意武器は斧

ラウラ(左)とダイソン(右)

無口で物静かなダイソンは斧を扱う頑強な戦士。
その素早さを補うかのようなのがラウラ。
元盗賊の身軽さをいかし、剣で敵に攻め込む。

身軽な元盗賊の戦士
得意武器は剣



メル

主に回復や補助魔法を使う魔法使い。
杖を扱うが基本的に魔法で戦闘。

動物好きの魔法使い
魔法で仲間を手助けする



クルト

魔法使いの双子の兄妹の兄。
攻撃魔法を得意とするが、
いたずら好きが玉にキズ。

いたずら好きな
攻撃魔法のエキスパート

ロビン

弓を得意とする身軽な戦士。
自分の腕は世界一と思っているくらいの
自信家だが、おっちょこちょい。



遠距離からでも弓矢で攻撃
自信家の身軽なアーチャー

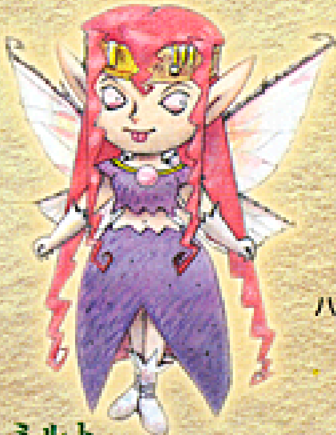
鈍重な動きの戦士
でも体力と攻撃力は満点



ザッパ

大きな図体で巨大な
ハンマーを振り回す力ずくな戦士。
動きは非常に鈍く、
しかも多分、何も考えていない。

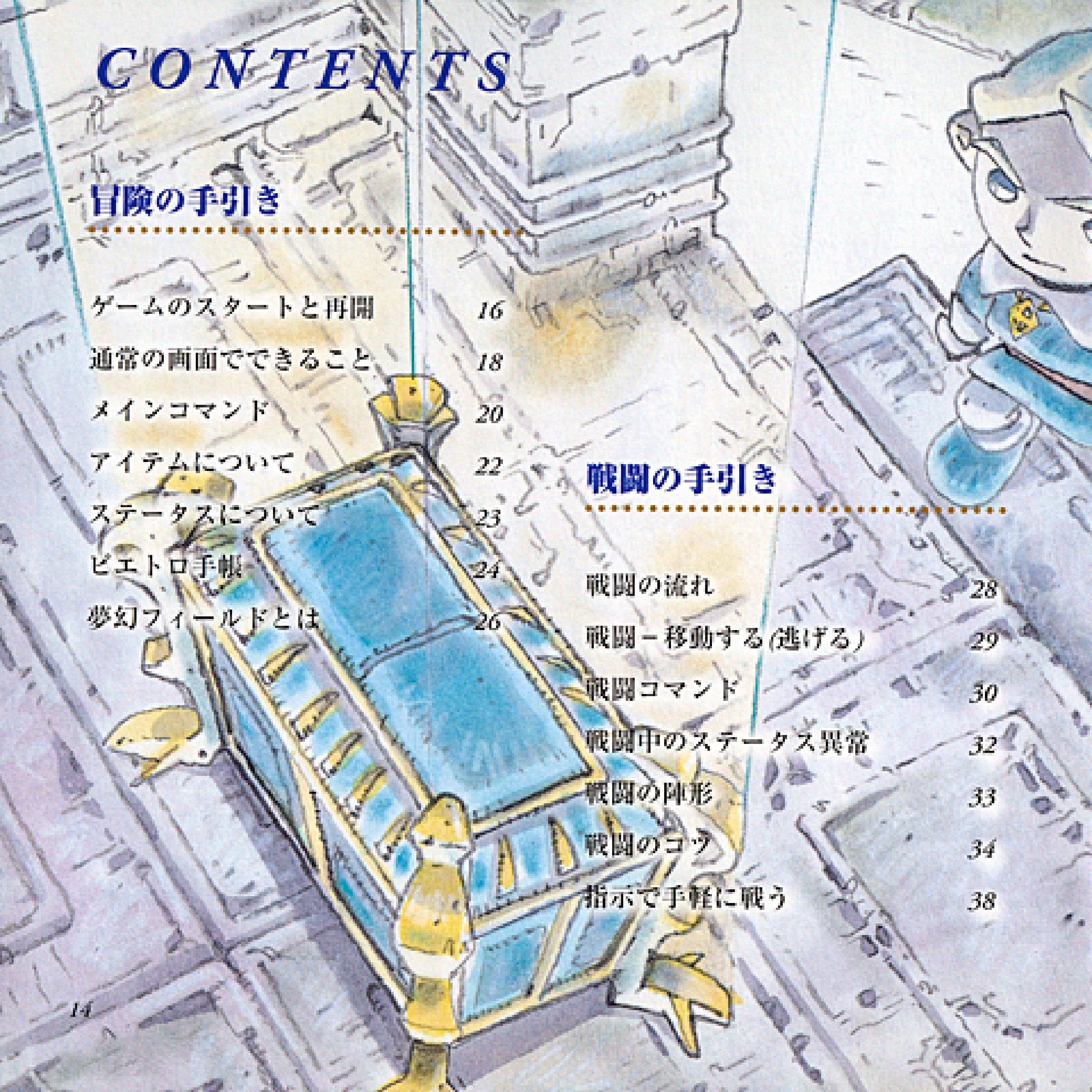
いたずら好きな
補助魔法のエキスパート



ミルト

魔法使いの双子の兄妹の妹で、補助魔法が得意。
クルト同様のいたずら好きだが、意外と泣き虫。

傭兵たちははじめから傭兵所にはいません。町で出会い、彼らが傭兵所に行く話を聞いてはじめて雇えるようになります。ほかにも個性的な傭兵が出会いを待っています。



CONTENTS

冒険の手引き

戦闘の手引き



PoPoRoGue
ポポローグ™

魔法と必殺技・傭兵

いろいろな場所へ

ゲームのスタートと再開（さいかい） ロードとセーブ

下のタイトル画面からゲームを始めることができます。タイトル画面が表示されるタイミングは右のようになっています。



本体にディスクをセットし電源を入れる

- 「ポポローグ」のデータの入ったメモリーカードをスロットに差していない
  → プロローグが始まります（キャンセルできません）
  → タイトル画面
- 「ポポローグ」のデータの入ったメモリーカードをスロットに差している
  → タイトル画面
  → プロローグが始まります（ボタンでキャンセルできます）

「はじめから」を選択（せんたく）

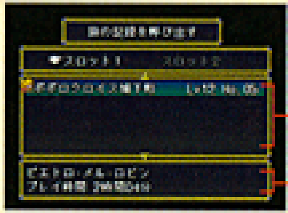


異世界に連れ去られたポポロクロイス城で、マッター将軍率いる調査隊が出発する場面から始まります。

「つづきから」を選択（せんたく）

●メモリーカード画面

データのセーブやロード時に出る画面です。



ファイル一覧
メモリーカード内のデータリストです。

ファイル内容
選択したデータの内容です。

方向キーの⬅ ➡でメモリーカードスロット（差込口）を、⬆⬇で続きをしたいファイルを選択し、◉ボタンを押します。データが読み込まれ、続きからゲームが開始されます。

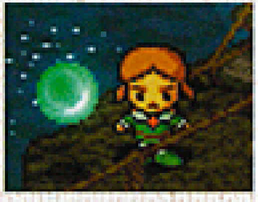
●セーブは宿屋で「旅の記録」を

宿屋のカウンターで話しかけると右のようなメニューが開きます。



宿屋の主人に話しかけると「一泊する」か「旅の記録をつける」かを尋ねられます。ここで「旅の記録をつける」を選択すると、データがセーブされます。





「旅の記録をつける」ことができる場所は、宿屋だけではありません。タキネン村の水車小屋の２階や、夢幻フィールドと夢幻フィールドの間にある回復の球でも可能です。



●セーブ中の画面

「旅の記録をつける」を選択したら、方向キーでセーブする場所を選んでください。空きブロックに書き込むことも、以前の「旅の記録」に上書きすることもできます。

「旅の記録」データのロード、セーブ中には、メモリーカードを抜いたり差したりしないでください。データが消えたり、故障の原因になる恐れがあります。

通常(つうじょう)の画面(がめん)でできること



○ボタン
話す、調べる
扉などを開ける

✕ボタン
方向キー同時押しで走る

□ボタン
ピエトロ手帳を開く

△ボタン
メインコマンドを開く

●移動中の通常画面

戦闘が始まってない場合は、自由に移動したり右のコマンドを使うことができます。

町(まち)や村(むら)の中(なか)では



行き交うのは町の人たちです

町や村の中では、○ボタンで人に話しかけたり看板を読んだりすることができます。調べることのできる物もあります。

フィールドの中(なか)では



ウロウロしているのはモンスターです

モンスターに触れると戦闘になってしまいます。メインコマンドを使ってケガを治したり装備を整えることも忘れずに。

●町や村の中

町や村では情報を仕入れたり、買い物をして物を買い揃えることが主な行動になります。話しかけること、ある場所に行くことでイベントが発生することもあります。





会話ウィンドウ
◉ボタンで送れます。名札が表示される人もいます。



選択ウィンドウ
方向キーで項目を選択し、◉ボタンで決定します。

一度話しかけた人でも、イベントの後などは話す内容が変わることがあります。

●夢幻フィールドの中

魔法「ホーリーマップ」を使うとレーダーマップが表示されます。SELECTボタンで表示のオンオフができ、押しっぱなしにすると背景が暗くなり見やすくなります。扉や立て札、竜の球(玉)などは◉ボタンで調べたり、開けることができます。



フィールドレーダー
「ホーリーマップ」の魔法で表示可能。マップも自動記録されます。

四角い点はモンスターや宝箱など
レーダーにある点は、色と形により意味を持っています。黄色の点がピエトロの現在位置、赤い点はモンスター、白い点は扉や看板、緑色の点は宝箱です。▲は昇り階段で、▼は降り階段です。大きな傾斜のかかった三角形はとなりのマップへの接続を意味しています。(黄色い三角は夢幻フィールドから抜けます。)

扉の中には竜の球で封印を解いたり、ゲームが進行していないと開かないものもあります

メインコマンド 通常画面で△ボタン

魔法（まほう）

回復魔法や補助魔法の使用ができます。魔法を選ぶとステータスウィンドウにカーソルが移動するので誰に使用するかを選んでください。



方向キー⬅➡でキャラクターを選び
方向キー⬆⬇で魔法を選ぶ
◎ボタンで使う魔法を決定



使用する対象が単独魔法の場合、
方向キー⬅➡でキャラクターを選び
◎ボタンで魔法をかけます

道具（どうぐ）

パーティーが所持しているアイテムの一覧を表示し、使用することもできます。ウィンドウの上にあるマークで並べ替えることも可能です。



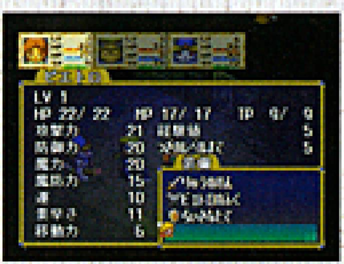
方向キーで道具・マークを選ぶ
⊗ボタンで道具→マークへカーソル移動
（方向キー⬆でマーク→道具へカーソル移動）
◎ボタンで使う道具・マークを決定



方向キー⬅➡でキャラクターを選び
◎ボタンで道具を使います
（マークの詳細は22P）

装備（そうび）

装備を変更します。アイテムを選択すると装備後のステータスが表示されます。緑の上向き矢印は上昇を、赤の下向き矢印は低下を示します。



方向キー⬅➡でキャラクターを選び
方向キー⬆⬇で装備を変更する個所を選ぶ
◎ボタンで個所を決定します



方向キー⬆⬇でアイテムを選び
◎ボタンで装備します装備は上から
武器、よろい、盾、アクセサリーです

強(つよ)さ

メンバーの詳しいステータスを確認できます。使用できる魔法や必殺技を見ることもできます。傭兵所で待機しているキャラクターのステータスはピエトロ手帳の「ステータス帳」で見ることができます。

方向キー⬅➡でキャラクターを選択
◎ボタンで表示ページを変える





魔法表



必殺技表

強さの確認は、同じタイプの傭兵のうち強いキャラクターを雇いたい…といった時などに有効です。詳しいステータスはこの画面か、ピエトロ手帳でしか見ることができません。
(項目の詳しい説明は23P)

陣形(じんけい)

戦闘での陣形を変更します。



方向キー⬆⬇で陣形変更、◎ボタンで決定。(陣形の詳しい説明は33P)

指示(しじ)

戦闘時の作戦指示を変更します。



方向キー⬅➡でキャラクター選択
方向キー⬆⬇で指示選択、◎ボタンで決定
(指示の詳しい説明は38～39P)

アイテムについて



●アイテムウィンドウ
メインコマンドで「道具」を選択するとこの画面になります。明るい文字のアイテムを使用することができます。

アイテムマーク
カーソルをここにあわせて◎ボタンを押すと、種類別に並べ替えることができます。

カーソル

アイテムマークの意味（いみ）

薬・種・しずく
回復したり治療したりする薬。

魔法書
魔法を覚えることができる書。

秘伝書
必殺技を覚えることができる書。

武器
剣や斧などの武器。
武器には右の7種類があります。

剣　杖　やり　斧
弓　グローブ　ハンマー

よろい
よろいや服を表します。

盾
盾を表します。

アクセサリー
アクセサリーには5種類があります。

おまもり
ワッペン
ゆびわ（一部を除き女性専用）
バッジ
ネックレス（女性専用）

大事なもの
冒険の進行に必要不可欠なものです。

おみやげ
用途不明のアイテムです。どこかに保管場所があるかも？

ステータスについて



●ステータス表示画面

メインコマンドで「強さ」を選ぶと表示することができます。

ステータスウィンドウ

コマンドを選ぶ時などに画面上部に表示されます。HP、MP、TPの現在値が表示され、下のバーで最大値に対しての割合がわかります。

各ステータス項目の意味

- **●LV…** キャラクターのレベル。
- **●HP…** 体力。左が現在値、右が最大値を示します。0になるとピエトロは戦闘不能に、傭兵は死亡してしまいます。
- **●MP…** 魔力。魔法を使用するために必要です。左が現在値、右が最大値を示します。
- **●TP…** 気力。必殺技を使用するために必要です。左が現在値、右が最大値を示します。
- **●攻撃力…** 物理攻撃で与えるダメージ量に影響します。
- **●防御力…** 物理攻撃で受けるダメージ量に影響します。
- **●魔力…** 攻撃魔法で与えるダメージ量、回復魔法のHP回復量に影響します。
- **●魔防力…** 魔法攻撃で受けるダメージ量に影響します。
- **●運…** 回避率や逃亡成功率など、さまざまな要素に影響します。
- **●素早さ…** 高いほど戦闘時の行動順番が早く回ってきます。
- **●移動力…** 戦闘時に、何マス移動できるかを表します。
- **●経験値…** 今までに得た経験値の合計です。一定値に達すると、レベルが上がります。
- **●つぎのレベルまで…** 次のレベルになるために必要な経験値です。
- **●炎、氷、風、雷、闇、聖、地、呪、回復、補助…** 魔法属性別の能力の強さを示します。
  ※その属性の魔法を使う度に、数値が上昇していきます。

※傭兵所にいるメンバーについてはピエトロ手帳の「ステータス帳」で確認することができます。

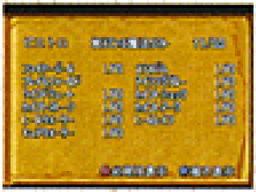
ピエトロ手帳　通常画面で◎ボタン

ステータス帳

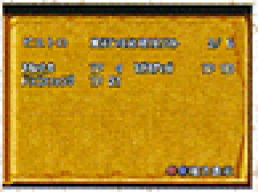
傭兵所に待機しているキャラクターも含め、仲間全員のステータスを確認することができます。



方向キー⬅➡で
キャラクター選択



◎ボタンで表示ページ送り



モンスター図鑑

今までに倒したことのあるモンスターが確認できます。たくさん倒せば倒すほど項目が明らかになっていきます。

方向キー⬅➡でページをめくる
△ボタンで名前一覧を開く



- LV…キャラクターのレベル。
- HP…体力
- KO…倒した数
- EXP…倒すと得られる経験値
- GOLD…倒すと得られるお金
- SP…持っている特技
- TR…所持しているアイテム



倒したことのないモンスターは？マークで表示されます。

アイテム帳

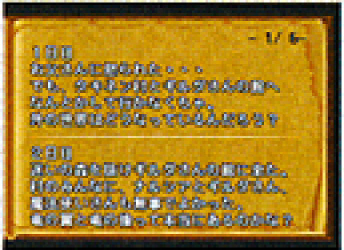
手に入れたことのあるアイテムで、未鑑定でないものが記録されます。冒険の途中で入手できます。



方向キーで確認

ピエトロ日記

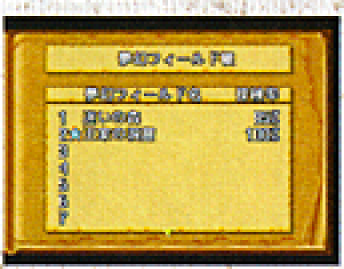
物語の進行とともにピエトロが書き記す、冒険日記を読むことができます。



方向キー⬅➡でページをめくる

夢幻フィールド帳

夢幻フィールドをどれくらい制覇したかが記録されます。冒険の途中で入手できます。



方向キー⬆⬇で確認

魔法の地図

現在位置と道筋を確認できます。自動的に記されていきます。イベントで入手後使用可能です。



方向キーで確認
◎ボタンでルート表示

スタビンカード

スタンプラリー用のカードです。ある町のお店で入手後使用可能です。



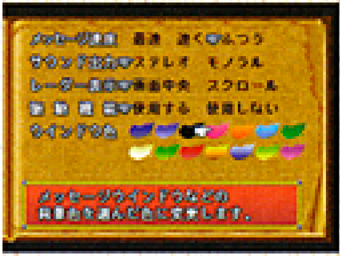
カードを手に入れるとスタンプ台でビンゴスタンプが押せます。ビンゴができると数に応じて、カードをもらったお店で賞品がもらえます。全てにスタンプを押すと、さらに特別なアイテムがもらえ、新しいカードに取りかえてくれます。



これが世界のあちこちに設置されているスタンプ台です。

コンフィグ

メッセージ速度やウィンドウの色を変えたりできます。



方向キー⬆⬇で項目選択
方向キー⬅➡で詳細選択

- **メッセージ速度**…会話メッセージなどの表示速度を変えます。
- **サウンド出力**…ステレオかモノラルかを選択します。
- **レーダー表示**…ダンジョンのレーダーを固定表示させるかどうか選択します。
- **振動機能**…アナログコントローラ（DUAL SHOCK）の振動機能を使うかどうか選択します。
- **ウインドー色**…各種ウィンドウの背景の色を変更します。

夢幻（むげん）フィールドとは

●夢幻フィールドでの画面

夢幻フィールドに入ると敵と一触即発の状態になります。



レーダー

夢幻フィールド内の敵や宝箱などが表示されます。



ホーリーマップの魔法でレーダーが表示されます。自分の通った道筋も確認できます。

敵キャラクター

夢幻フィールドでは敵も表示されるので、その位置や種類を確認することができます。

夢幻フィールドに入ると夢幻フィールド名が表示され、画面が切り替わります。
暗い場所では「ホーリーライト」の魔法で一定時間周囲を明るくできます。
「ホーリーマップ」でレーダーを表示し、確認しながら進みましょう。





●入る度に構造が変わる

夢幻フィールドは、物語の進行や、ピエトロたちの出入りによってその形を変え、閉ざされた扉さえ、やがて通れるようになることがあります。効率よく進むためには、前出の2つの魔法を使い、立て札、閉まっている扉の色やメッセージなどを読むようにしてください。



パーティー同様、モンスターも移動します。触れると戦闘に突入します!

扉(とびら)

◉ボタンで開きますが、封印されたものなどもあります。形もいろいろです。

光(ひかり)の扉(とびら)

何らかの方法で開けることができます。調べてメッセージをよく読んでください。

竜(りゅう)の球(たま)（玉(たま)）

◉ボタンで解放できます。封印を解いたりしますが、何らかの仕掛けになっていることも。

回復(かいふく)の球(たま)（青(あお)）

パーティーのHP、MP、TPを全回復します。









戦闘の流れ

戦闘では、敵も味方も個人単位で行動します。敵が逃げるか全て倒すかすれば勝利、味方全員のHPが0になると逆に敗北となり、所持金が半減し、直前の町や村などの入り口に戻されます。



行動中のキャラクター名

移動できる範囲

●移動先を選択

キャラクターを可能範囲で移動します。魔法と弓での攻撃は移動すると使用できなくなります。（一部の必殺技も使用できなくなります）



戦闘コマンド

マニュアル戦闘の場合はキャラクターの行動をこのコマンドで指示します。（詳しくは30～31P）

●戦闘コマンドを入力

移動場所を決定したら、どういう行動をとるか選択します。✕ボタンを押すと移動先の選択画面に戻ります。



●実際の戦闘

選んだコマンドに応じて画面上で行動を起こします。これでこのキャラクターの順番は終了です。

次のキャラクターへ

戦闘—移動する（逃げる）



✕ボタン
作戦変更／逃げる

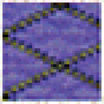
オート戦闘中でも✕ボタンを押しておけば自動的に開きます。



移動する
方向キーで選択
◉ボタンで決定



赤いマスは移動後、攻撃ができる場所です。



青いマスは移動のみが可能な場所です。



移動したい場所にキャラクターカーソルを動かし、◉ボタンを押せば移動できます。

●方針

勝てそうにもない状態に陥った時に、戦うか逃げるかを選択することができます。「逃げる」を選択しても逃げられるとは限りません。

●指示

オート戦闘になっているメンバーの指示を変えます。変えたいキャラクターを◉ボタンで選択し、指示を選び、◉ボタンで指示が変更されます。

! 武器での攻撃は移動しなくても攻撃可能範囲に敵がいれば、自動的に移動→攻撃を行います。

戦闘コマンド

攻撃

装備した武器を使って相手にダメージを与えます。敵だけでなく味方も、攻撃範囲内にいれば攻撃できます。味方への攻撃は「眠り」のステータス異常を覚ます時に使います。



魔法

覚えている魔法を使います。魔法は相手にダメージを与えたり、味方を回復させたりします。移動した場合は選択できません。
(詳しくは36P)



必殺技

習得している必殺技で攻撃します。必殺技は攻撃範囲内に敵がいないと使えないことがあります。
(詳しくは37P)



方向キーで選択、
◎ボタンで決定

攻撃したり、道具を使う相手を決める



方向キー↑↓で敵味方の切り替え

攻撃対象となる
キャラクター名



方向キー←→で選択

道具

持っているアイテムを使います。アイテムは明るく表示されているものが使えます。



方向キーで選択、
◎ボタンで決定

攻撃、魔法、必殺技、道具の各コマンドは上の選択の後、その使用対象となる相手を選びます。方向キーで選択し、◎ボタンで決定、行動に移ります。
（敵味方の切り替えができない場合もあります）

防御

次の順番が回ってくるまで防御体制でダメージを軽減します。どの向きで防御するかを選択し、決定します。また、防御するとTPが少し回復します。



方向キーで選択、
◎ボタンで決定



正面に近い角度で防御するほどダメージ軽減。



戦闘中(せんとうちゅう)のステータス異常(いじょう)

戦闘中さまざまな攻撃を受けて、キャラクターがステータスに異常をきたす場合があります。異常はアイテムや魔法で解消することができます。



ステータス異常を示すマーク
異常を起こすとマークがつきます。複数起こしている場合は、最後のステータス異常のマークがつきます。

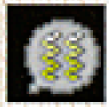
治療魔法「キュアウォーター」か「ばんのうやく」で戦闘不能（死亡）以外の異常を解消できます。



寝る
効果：行動不可
持続：３ターン（ただし、味方から攻撃を受けると目を覚ます）



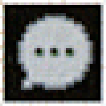
毒
効果：ターン毎にダメージ
持続：戦闘終了まで有効



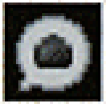
マヒ
効果：行動不可
持続：３ターン



混乱
効果：敵・味方を問わず攻撃したりする
持続：３ターン



沈黙
効果：魔法・必殺技・特技が使えない
持続：戦闘終了まで有効



ノロマ
効果：２ターンに１回しか行動できない
持続：戦闘終了まで有効



戦闘不能　戦闘後にHP1で復活
HPが0になり行動不可に。魔法「フェニックス」かいくつかの有効なアイテムで回復。（ピエトロのみ）



死亡　戦闘後も持続
HPが0になり行動不可に。魔法「フェニックス」かいくつかの有効なアイテムで回復。（傭兵のみ）

戦闘(せんとう)の陣形(じんけい)

陣形を変更することで、戦闘に入るときの体制を変えることができます。近距離戦が得意なキャラクターは前衛に、魔法が得意なキャラクターは後衛にするのが基本です。
地形により陣形が崩れてしまうこともあります。



メインコマンドの「陣形」を使って変更することができます。

ノーマル



ピエトロを先頭に、両脇を傭兵が固めます。最もオーソドックスな陣形です。

ピエトロガンバレ



ピエトロを中央に、傭兵が左右に散開。ピエトロが狙われやすくなります。

中央にピエトロ



傭兵が前に出ます。HPの高い傭兵を雇っている場合などに効果的です。

みんなでガンバレ



横一列に並びます。敵からの攻撃を分散させたいときに有効です。

右にピエトロ



陣形そのものはノーマルと変わりませんが、ピエトロが右脇に配置されます。

左にピエトロ



陣形そのものはノーマルと変わりませんが、ピエトロが左脇に配置されます。

戦闘のコツ

Technique-1 背面攻撃

武器による攻撃を敵に加える場合、側面や背面の方がより多くのダメージを与えることができます。敵からの攻撃を避ける余裕のある場合は背面に回り込んだ方が有利です。



Technique-2 ダッシュ攻撃

敵との間に距離がある場合に、移動せずに武器攻撃をすると、走って攻撃をするときがあります。成功すると、より大きなダメージを与えることができます。



Technique-3 敵を避けて通る

立て札や階段などの障害物を使えば、接近してくる敵をうまくかわすことも可能です。弱い敵などは自分から逃げようとする場合もあります。



Technique-4 有効範囲をうまく使う

必殺技や魔法の中には、攻撃の有効範囲が設定されているものがあります。状況をみてタイミングよく使用すれば、大きな効力を発揮してくれます。



必殺技や魔法を覚えさせる



魔法書アイテム

巻物のマークがついています。

秘伝書アイテム

本のマークがついています。

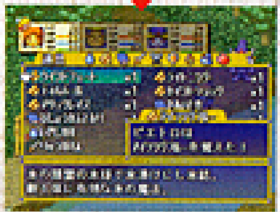
道具として魔法書や秘伝書を使う

メインコマンドの「道具」で使うことで、その技を覚えさせることができます。



覚えたい魔法書か秘伝書を選択して、覚えさせたいキャラクターを選択します。

方向キー⬅➡で選択、◉ボタンで決定



これで新しい魔法を覚えることができました。

キャラクターたちはレベルが上がることで新しい魔法や必殺技を習得しますが、魔法書や秘伝書を使わないと習得できないものもあります。また、キャラクターにより、習得不可能な魔法もあります。レベルアップで習得する前に書で覚えておくと、習得レベルに達したときに、レベルがひとつ上がります。



使うほどにレベルアップ

レベルがあるものは使い込むことでレベル4まで強くなります。

魔法(まほう)を使(つか)いこなそう

●魔法とは

魔法とは、MPを消費して繰り出す特殊な能力です。敵を攻撃するのはもちろんのこと、HPの回復から、暗い夢幻フィールド用の灯かりにいたるまで、さまざまな効果を持っています。また、攻撃魔法には下のような8つの属性があります。モンスターの弱点によって使い分ければ、より高いダメージを与えることができます。





炎系
ほとばしる炎の力を利用してダメージを与える魔法。



氷系
身を切るような寒さの力を利用してダメージを与える魔法。



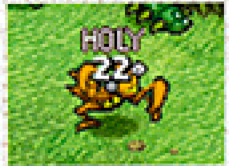
風系
かまいたちや竜巻といった風の力を利用してダメージを与える魔法。



雷系
いかづちや電気ショックの力を利用してダメージを与える魔法。



地系
地割れを起こしたり、落石などによってダメージを与える魔法。



聖系
聖なる祝福や光の力によって相手を攻撃しダメージを与える魔法。



闇系
闇の持つパワーと恐ろしさによって相手を攻撃しダメージを与える魔法。



呪系
呪いの意志の力と神秘さによって相手に死を与える魔法。

必殺技(ひっさつわざ)を使(つか)いこなそう

●必殺技とは

必殺技はTPを消費して放つ強力な攻撃です。敵を眠らせるなどの追加効果があるものも存在します。



TP

必殺技を使うと消費されます。武器によるダメージを受けたり、防御することで少し回復します。また戦闘終了時にも少し回復します。



●必殺技と武器との相性

必殺技は基本的に決まった種類の武器を装備していないと使用することができません。使用可能な武器がひとつのものもあれば、複数ある必殺技もあります。

その必殺技がどの武器で使用できるかは、秘伝書や戦闘時に必殺技を選択した時に表示されるヘルプテキストを参照してください。

指示(しじ)で手軽(てがる)に戦(たたか)う　オート戦闘(せんとう)

「ポポローグ」の戦闘は、コマンドで指示をするマニュアル戦闘のほかに、自動で戦ってくれるオート戦闘を選択することもできます。キャラクターに対する「指示」を「細かく決める」以外にしておくと、戦闘時、指示に従いながら自動的に判断し戦います。全員に「指示」を出し、完全自動で戦闘をこなすこともできます。



傭兵へのマニュアル指示は、ピエトロがあるアイテムを手に入れることで可能になります。



指示を変えて欲しがることも

戦闘の最中に、傭兵が「指示」を変えて欲しがることがあります。⊗ボタンでそのままの「指示」で戦わせることもできます。◎ボタンを押すと「指示」が変更されます。

オート戦闘の最中でも、逃げたり「指示」を変更することができます。⊗ボタンを押すと、次に味方の順番がまわってきた時にメニューが開きます。



オート戦闘中に⊗ボタンを押せばオート戦闘中断



キャラクターによって、与えることのできる指示は変わります。

戦闘指示（せんとうしじ）

- **細かく決める**　キャラクターの行動をプレイヤーがすべて操作することができます。
  ※傭兵に対しては、物語の途中であるアイテムを入手すれば指示できるようになります。
- **自由に戦え**　周囲の状況や自分自身の状態に応じて、その場に適した好みの行動をします。
- **全力で戦え**　自分自身の状態をかえりみず、つねに全力をつくす行動をとります。
- **弱点を攻めろ**　おもに敵が苦手とする魔法や必殺技を積極的に使用します。
- **力を温存**　魔法や必殺技をなるべく使わずに、敵を倒すように行動します。
- **必殺技はダメ**　必殺技をいっさい使わないで、戦闘を切り抜けるための指示です。
- **前衛で戦え**　他の仲間を守るために敵の注意を引く、捨て身の行動をとります。
- **安全に戦え**　パーティの安全を確保しつつ、魔法や攻撃を行うための指示です。
- **魔法はダメ**　魔法をいっさい使わないで、戦闘を切り抜けるための指示です。
- **新しいことを試せ**　あまり使い込んでない魔法や必殺技を状況に関係なく使ってみます。
- **なにもするな**　移動も攻撃も防御もなにもしません。その場で戦闘が終わるのを待ちます。

傭兵所で傭兵を雇う



●傭兵所
ゲームが進むと傭兵所が営業を始めます。傭兵を雇うほかにも、いろいろなことができます。

冒険を進める上で、傭兵たちは頼もしく、絶対必要な存在です。目的によりパーティーを組み替えたりして進んで行くのも楽しみのひとつです。

傭兵を雇う・解雇する



●雇う
傭兵を雇います。傭兵のレベルにより保証金と賃金が変わります。



●解雇する
傭兵を外し待機させます。傭兵が元気なら保証金が返金されます。

傭兵所に傭兵がいる場合、２人まで一緒に冒険に連れて行けます。連れて行くには賃金と保証金が必要です。傭兵を傭兵所に戻すと保証金が返金されますが、そのときレベルアップしているとお礼がもらえます。

傭兵を探索に出す

雇える傭兵が６人以上いる場合、２人１組として指定場所に一定期間修行を兼ね、探索に出すことができます。戻ってきた傭兵は探索内容によって経験値を獲得し、お金やアイテムを拾ってくることもあります。探索は一組しか出すことができません。



メンバーと場所、期間を決める

しばらくして傭兵所に行く



結果か途中経過が報告される

傭兵を治療する

死んでしまった傭兵を生き返らせることができます。ただし復活させるにはお金がかかります。



傭兵におみやげ

所持している魔法書や秘伝書を贈り、必殺技や魔法を覚えさせます。傭兵によっては覚えられないものもあります。



お金を預ける

傭兵所内の銀行で、1000G単位でお金を預かってもらえます。お金をたくさん預けると、いいことがあるかもしれません。



町を訪ねる



町の人たち
町の人は老若男女、いろいろな人がいます。歩きまわっている人、じっとしている人、働いている人…。

●いろいろな町
世界にはいろいろな町が点在しています。町には人々が暮らし、お店が営業しています。



◎ボタンで町の人と会話して、いろいろな話を聞きましょう。



森の魔女・ギルダも、この世界のことを調べています。
新発見があると…？

　夢幻フィールドのさきざきには、いくつかの町や村が存在しています。住民たちの話に耳を傾け、お店で買い物をしたりしながら冒険を安全かつ快適に進めて行きましょう。

　町はモンスターが出現することも構造が変化することもありません。それぞれの町の宿やお店の場所を覚えておくといいでしょう。また、町の人の中には悩みを抱えている人もいます。解決の手助けをしてあげるといいことがきっとあるかも知れません。

宿屋

HP、MP、TPの回復(「死亡」は回復できません)と、旅の記録をつけ、データセーブをすることができます。宿屋はどの町にも必ずあります。町についたら必ず宿屋を訪ねるようにしてください。



●一泊する

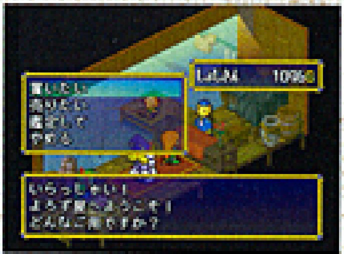
一休みします。一泊することでHPなどが最大値に回復します。一泊するためには宿泊料が必要になります。

●旅の記録をつける

そこまでのゲームデータをメモリーカードにセーブします。セーブするメモリーカードがスロットに差さっていることを確認して、コマンドを選んでください。セーブ中は電源を切ったり、メモリーカードを抜き差ししないでください。記録のための料金は不要です。

よろず屋

装備や道具の売買と、アイテムの鑑定ができます。方向キーでなにをするか選ぶと品物リストが表示されますので買い物を行ってください。よろず屋は町に一軒だけとは限りません。売られている物も場所や物語の進行により変わります。



●買いたい・売りたい

アイテムを購入したり、不用になったアイテムを売ったりします。大事な物やおみやげ、ピエトロがはじめから持っていた装備などは売ることができません。

●鑑定して

「?くすり?」のように名称不明のアイテムを調べます。アイテムウィンドウが開きますので、鑑定したいアイテムを選択してください。鑑定にはお金がかかりますが、必ず成功するとは限りません。

❗ 名称不明のままのアイテムは使用することができません。

いろんな場所へ行こう

スタピン屋

どこかの町にあるこの店に行くと、スタンプビンゴカード（通称「スタピンカード」）をもらえます。このカードを手に入れると、世界のあちこちにあるスタンプ台でスタンプを押せるようになります。



スタピン屋に行けばカードをもらえます。どこにあるか探してください。

5×5の25マスで構成されているカードにスタンプを押し、スタンプが縦横斜めいずれかの列で揃えばビンゴです。ビンゴした列の数に応じて、スタピン屋で豪華な景品がもらえます。



スタンプ台を◎ボタンで調べると、スタンプを押します。

鍛冶屋

武器や防具の中には鍛冶により鍛えることが可能なものがあります。これを鍛冶屋に持って行くことで攻撃・防御力を高めることができます。鍛冶屋は、ある町にしかありません。



鍛冶屋が気になるアイテムなら鍛え方も抜群になるかも？

鍛冶をしてもらうには鍛冶屋の受付に話しかけてください。鍛冶のできるアイテムを持っていればきっと鍛え上げた武器にしてくれるでしょう。でも休業していることも？



鍛冶をしてもらうとアイテムが強くなり「＋」がつきます。

グルメパレス

ある町には、モンスターを集めている美食家が住んでおり、モンスターを捕まえて彼の元に連れて行くと、お礼として彼のお抱え料理人３人のうち１人を選び、料理を作ってもらい、それを食べることができます。



料理を食べるとステータスにいろいろな変化が現れます。

モンスターを捕まえるには「ビン」というアイテムを使います。戦闘中にこのアイテムを使ってください。対象モンスターが複数いる場合は、どれを捕らえられるかはわかりません。「ビン」には３匹まで捕まえられます。

戦闘中に「ビン」を使ってモンスター捕獲

敵が弱っていたりレベル差が大きいほど成功率がアップします。ビンは冒険の途中で入手できます。



？？？

何に使うかわからない「おみやげ」。実はこれをしまっておく場所が存在します。いろんなおみやげを集め、ここに持って行くと、そのおみやげを並べて飾っておくことができます。



前作「ポポロクロイス物語」のデータがあると？

町にある大きな看板。これには入ったことのある夢幻フィールドの最新情報が書かれています。フィールドに起こった変化も、これを見れば一目瞭然！　気になっていたあの扉、あの階段の奥…。行ってみたいならまずこの看板をチェック。

伝言板

これだけ大きければ見過ごすこともないかな？



ちょっと役立つヒント

ピエトロ手帳を見よう

ピエトロ手帳には、倒したモンスターの特徴が記録される「モンスター図鑑」のほか、「ピエトロ日記」「ステータス帳」など、役に立つ情報がいっぱいです。
困った時はまず、ピエトロ手帳で手がかりを。

通常画面で◎ボタン



竜の球のいろんな活用

夢幻フィールド内にある竜の球をうまく利用しましょう。
あちこちの封印された扉は、この竜の球をみつけることで開放できることがよくあります。
種類は違いますが、回復の球も見逃さないようにしましょう。
青色の球は全員のHP・MP・TPを回復することができます。
緑色の球は、さらにセーブすることができます。







扉と同じ色の球を見つけて、封印を解放してください。





場所を覚えておけば何度でも回復したりもできます。

戦闘指示の上手な使い方

傭兵たちに強くなってもらうためには、特徴を最大限生かした指示を与えてあげるのがポイントです。
強く剛健な傭兵なら全力で戦わせたり、前線に行かせる。
きまぐれな傭兵は自由に戦ってもらう…。
性格に応じた指示を与えてあげてください。





堅実で腕力の強いダイソンには「全力で戦え」か「前衛で戦え」を。



きまぐれでおしゃまなメルには「自由に戦え」を指示してみましょう。

オート戦闘中には道具を使うことはありません。使いたい場合は一度オート戦闘を解除して、マニュアル戦闘で使用します。

夢幻フィールドの奥底に行くには

竜の球を使っても開かない扉も、ゲームの進行に応じていつのまにか開いていたり、条件を満たすと開いたりします。
特定の敵を倒すと開くもの、パーティーのメンバーによって開くものなどいろいろな扉があります。
メッセージから推理してみてください。



すべての扉を開かなくても、ゲームをクリアすることはできます。

STAFF

原作
田森庸介

キャラクターデザイン／イメージイラスト
福島敦子

キャスト
ピエトロ王子&パウロ王子

ピエトロ王子&パウロ王子	高山みなみ
ダイソン	立木文彦
メル	こおろぎさとみ
ロピマ	関 俊彦
ドダマ	石森達幸
レパルド	屋良有作
ミーシャ	二又一成
ザッパ	郷里大輔
クルト	山口勝平
ミルト	氷上恭子
ボリス	子安武人
ゼノン	辻村真人
ウウラ	勝生真沙子
ユキ	皆口裕子
ムサシ	松本保典
タモタモ	千葉 繁
パウロ国王	槐 柳二
夢幻魔王イド	園部啓一
ギルダ	野沢雅子
ナレーション	内田りりこ

テーマソング
「月の魔法 星の夢 ～夢を彷徨う人へ」

歌	利衣
作詞	田森庸介
作曲	佐橋佳幸
編曲	佐橋佳幸
	石川鉄男
レコーディング&ミキシング	飯尾芳史
マニピュレート	石川鉄男
ギター	佐橋佳幸

企画
田森庸介&Rockers
二木康夫
梅松幸生 (G-Artists)
川村和弘 (G-Artists)

シナリオ
田森庸介

山本直人 (murmur's GROUP)
株式会社 新紀元社

メインプログラム
下田純也 (G-Artists)

プログラム
近藤 彰 (G-Artists)
中橋 寿 (G-Artists)
石橋康晴 (G-Artists)
重吉直次 (G-Artists)
島野康弘 (G-Artists)
海野直春 (G-Artists)

山口健一 (Sugar & Rockets)

イベント
小島 潤 (G-Artists)
近藤真弓 (G-Artists)

キャラクターグラフィック
菊地清香 (G-Artists)
大村 参 (G-Artists)
小島 潤 (G-Artists)
高橋佳子 (G-Artists)
田中 力 (G-Artists)
加藤博之 (G-Artists)
坂田さおり (G-Artists)

マップグラフィック
佐野征司 (G-Artists)
森岡 威 (G-Artists)
角田 拓 (G-Artists)
都留美香 (G-Artists)
門田洋平 (G-Artists)

ビジュアルグラフィック
浜口陽子 (G-Artists)
板垣良英 (G-Artists)

マネージメント
長谷川次郎 (G-Artists)
金井正枝 (G-Artists)

音楽
石川鉄男
佐橋佳幸
飯尾芳史

音楽プロデューサー
長一俊広 (SOYTZER MUSIC)

サウンドディレクター
荒木裕子 (SCEI)

BGMプログラム
河辺健宏
荒木裕子 (SCEI)

サウンドエフェクト
荒木裕子 (SCEI)
奥村真吾 (SCEI)
金井貴史 (SCEI)
村山光国 (SCEI)
薮田康昭 (SCEI)

音響監督
千葉 繁

録音
名倉 靖
廣岡信貴

録音スタジオ
SCEI SOUNDGROUP STUDIO
アバコクリエイティブスタジオ

音響制作
SCEI SOUNDGROUP
HALF H·P STUDIO

SCEIデバッグチーム
美川一成　山本由利恵
下茂 敬　山田雅一
遠藤美香　吉村圭司
島田達男　鶴田知章
野村義幸　芳賀竜一
岩田健志　藤 寿美
木村健太郎　大窪恵美
岡田安弘　池田秀之
三宅大輔 (SCEI)　金子昌晃 (SCEI)
高田征典 (SCEI)　山崎耕一 (SCEI)
関 正道 (SCEI)　中井直人 (SCEI)
大島香織 (SCEI)　植田洋一 (SCEI)
星 智之 (SCEI)　浦 清英
竹内康秀 (HALF H·P STUDIO)

プロモーション
小嵜 史 (SCEI)

セールスプロモーション
宮能昭宏 (SCEI)

ジャケットデザイン
小宮浩典 (SCEI)
鈴木宏枝 (SMC)
中込淑子 (SMC)
murmur's GROUP

タイトルデザイン
久木山 渉 (Z-WATT)

スペシャルサンクス
佐伯雅司 (SCEI)
佐々木誠義 (SCEI)
宮田敏幸 (SCEI)
末岡秋広 (SCEI)
長崎行男 (SCEI)
藤澤孝史 (SCEI)
古澤順子 (SCEI)

ディレクター
湯野謙司 (Sugar & Rockets)
梅松幸生 (G-Artists)

プロデューサー
山元哲治 (Sugar & Rockets)

エグゼクティブプロデューサー
佐藤 明 (SCEI)

企画／制作
G-Artists

企画／プロデュース
Sugar & Rockets Inc.

GARAGE http://www.scei.co.jp/

"GARAGE"はインターネット上で"PlayStation"の最新情報をお届けする、
Sony Computer Entertainment Inc.のホームページです。

http://www.sugar-rockets.co.jp

SCPS 10050